

PERSBERICHT – 07.09.2020

## DE BRUSSELSE MUSEA MAKEN HUN COME♥BACK



**DE MUSEA VAN BRUSSEL MAKEN HUN COME♥BACK EN DIT TIJDENS EEN LANG WEEKEND VOL EVENEMENTEN DIE SIMPELWEG DEUGD DOEN.**

Van donderdag 1 t.e.m. zondag 4 oktober vormen 40 Brusselse musea het podium voor kunstenaars en culturele organisaties. Doel: even alle somberheid van 2020 vergeten met een programma dat 100% veilig, troostend, ontspannend en ronduit po-si-tief is!

### **EEN SOLIDAIRE EN KWETSBARE TERUGKEER**

Het is tot nu toe al een moeilijk, onvoorspelbaar jaar geweest. Voor alle spelers in de evenementensector, waaronder ook de musea, is deze nieuwe realiteit ingewikkeld. Aan creativiteit ontbreekt het ons echter nooit en onze vzw Brussels Museums is dan ook vastberaden om Brusselaars en en zij ver daarbuiten een zorgeloos moment museumtroost te bieden.

Met COME♥BACK wil Brussels Museums een solidaire ruimte bieden aan kunstenaars en verenigingen die sinds 13 maart niet of amper de mogelijkheid hebben gekregen zich artistiek te uiten. Hoewel musea vanaf 18 mei weer de deuren konden openen, was het voor vele andere culturele spelers (kunstenaars, acteurs, muzikanten, gidsen, concertzalen, theaters, ...) een ander verhaal. De musea zelf moesten hun programma aanpassen om zich veiliger te maken, vaak ten koste van hun noodzakelijke rentabiliteit. Met dit evenement, dat conform is aan de COVID-veiligheidsmaatregelen, hoopt COME♥BACK een kleine luchtbel te creëren

voor de culturele sector en het publiek, maar wil ze vooral onze autoriteiten herinneren aan de onzekere toekomst van deze kwetsbare sector.

**Via samenwerkingen tussen musea en externe artistieke en evenementiële partners biedt COME♥BACK een multidisciplinair en uniek programma aan in elk deelnemend museum alsook een resem aan extra-muros activiteiten.**

**Op reservatie en in lijn met de veiligheidsmaatregelen** worden de musea weer plekken van contemplatie waar je enkele uren kan ontsnappen aan de snelheid van het dagelijks leven en aan de onrust die het coronavirus brengt. Op het programma staan ontspanningsmomenten in de vorm van 70 verschillende activiteiten, te beleven in klein comité: concerten, performances, ontmoetingen met kunstenaars, kinderanimaties, gloednieuwe rondleidingen, wandelingen en natuurlijk tentoonstellingen.

Een kleine selectie uit het rijke programma dat in zijn volledigheid terug te vinden is op [www.comeback.brussels](http://www.comeback.brussels):

- Het ISELP (Instituut voor Hedendaagse Kunst) organiseert een workshop cyanotype, een oude druktechniek die zonlicht gebruikt. Dit is in het kader van hun tentoonstelling INSPIRE die de tijd en haar intensiteit in vraag stelt.
- In het Belgische Stripcentrum laat Madame la Professeure Postérieure je lichaam aan het woord tijdens een wilde aerobicssessie, helemaal volgens de humor van bekende stripverhalen.
- In het Erasmushuis ga je voor een artistieke onderdompeling dankzij mindfulnesstechnieken met Mindful Art Appreciation, ga je aan de slag met keramiek met Terre Source of maak je een historische wandeling doorheen Neerpede en Kuregem met KlareLijn.
- Een magisch moment in het MIMA wanneer Brussels beeldend kunstenaarsduo Floop VJ en DJ Skuomachine de beestjes en motieven in de ZOO-tentoonstelling aan het bewegen krijgen.
- In het BELvue overloopt Beguided de Belgische geschiedenis aan de hand van liedjes die ons maakten tot wie we zijn: van de Brabançonne tot Sandra Kim.
- In de gloednieuwe "Living Planet" galerij van het Museum voor Natuurwetenschappen creëerden Ine Claes en Mathieu Calleja in samenwerking met Juan Parra Cancino de klankvoorstelling "DIVE". Gebaseerd op het geluid van onze dromen zorgt het voor een ontroerende en mysterieuze sfeer.

## EEN ANDERE TERUGKEER

COME♥BACK is het moment bij uitstek om het Brusselse erfgoed te (her)ontdekken en een museumbezoek opnieuw gelijk te stellen aan plezier. Na lange maanden van afwezigheid wil Brussels Museums de bezoeker een positieve ervaring vol nieuwe energie geven.

Naast de activiteiten in de musea, slaat Brussels Museums de handen in elkaar met verschillende organisaties die in hun thematische rondleidingen de vaak klassiekere

representaties in musea in vraag stellen. Het doel is om mensen kennis te laten maken met de (te) weinig gekende verhalen van Brussel. Perspectieven die in onze maatschappij vaak niet gehoord of ronduit uitgewist zijn geweest en die dus ook niet altijd in musea terug te vinden zijn. Dit deel van de programmatie sluit aan bij de filosofie van ons project Open Museum, een sensibiliseringstraject dat Brusselse musea structureel inclusiever en participatiever wil maken.

COME♥BACK biedt aan:

- L-Tour parcours: **L-Tour** organiseert sinds 2014 rondleidingen die de geschiedenis (*herstory* en *history*) van de Brusselse LGBTQI+-gemeenschappen in de verf zet. Maak kennis met de lesbische, homoseksuele, biseksuele, transgender en intersex personen en collectieven die hun stempel op onze maatschappij drukten.
- Dekoloniale rondleidingen met **Collectif Mémoire Coloniale**: een terugblik op en contextualisering van het koloniale verleden van Brussel en België.
- Feministische en dekoloniale rondleidingen met vzw **Bamko-Cran**. Deze rondleidingen leggen de focus op de rol die vrouwen speelden tijdens de koloniale periode.
- Rondleidingen door **Architecture qui dégenre** die op zoek gaan naar het Brussels Matrimonium.

## EEN TERUGKEER NAAR DE TOEKOMST

Na de opeenvolgende annuleringen van onze twee hoofdevenementen Museum Night Fever en Brussels Museums Nocturnes, biedt COME♥BACK een antwoord op de nieuwe realiteit van musea en evenementen. Brussels Museums, de deelnemende musea en de verenigingen en kunstenaars die dit project mogelijk maken hebben een interessant programma in elkaar gebokst om het publiek in de watten te leggen. Maar meer dan ooit wil het ook een reflectiemoment zijn dat de toekomst van de sector in de spotlight zet.



COME♥BACK, illustratie & grafisme door CUISTAX.

## EEN PRAKTISCHE TERUGKEER

- **COME♥BACK**, evenement georganiseerd door vzw **Brussels Museums**
- **Van donderdag 1 oktober t.e.m. zondag 4 oktober**  
+ extra programmatie in enkele musea tijdens oktober en november
- **Uniek tarief per gereserveerde museumactiviteit: € 8** (standaard), **€ 4** (kinderen 6-12 jaar). Toegang tot museum en zijn tentoonstelling(en) inbegrepen  
**Extramuros activiteiten met L-Tour, Collectif Mémoire Coloniale, Bamko-Cran, Architecture qui dégenre: € 4**  
Ook tarieven beschikbaar voor Article 27
- Info & reservatie verplicht: [www.comeback.brussels](http://www.comeback.brussels)
- Volg ons op [@brusselsmuseums](https://www.instagram.com/brusselsmuseums)

## PERSCONTACT NL

Gladys Vercammen-Grandjean  
Perscontact NL

BRUSSELS MUSEUMS  
Koningsgalerij 15 - 1000 Brussel  
+32.(0).472.52.37.44 - [gladys@brusselsmuseums.be](mailto:gladys@brusselsmuseums.be)

[www.comeback.brussels](http://www.comeback.brussels) / [@brusselsmuseums](https://www.instagram.com/brusselsmuseums) / [#comebackbrussels](https://twitter.com/comebackbrussels)

## MET DE STEUN VAN:

