



**Au travers de collaborations entre musées et partenaires artistiques et événementiels externes, COME♥BACK propose un programme multidisciplinaire unique dans chaque musée participant et un ensemble d'activités extramuros.**

**Sur réservation et dans le respect des mesures de sécurité**, les musées redeviennent les lieux de l'intime où échapper quelques heures à la vitesse du quotidien et à la tourmente du coronavirus. Au programme, des moments d'évasion, soit une septantaine d'activités différentes, en petit comité uniquement : concerts, performances, rencontres d'artistes, animations pour enfants, visites guidées inédites, balades extérieures et bien sûr expositions.

Parmi les nombreux événements dont le programme est entièrement repris sur [www.comeback.brussels](http://www.comeback.brussels) :

- A l'Institut ISELP – Arts Contemporains, un atelier de technique d'impression ancienne à la lumière du soleil (cyanotype) en lien avec l'exposition « INSPIRE » qui interroge le temps qui passe et son intensité.
- Au Centre Belge de la Bande Dessinée, Madame la Professeure Postérieur propose de faire taire son mental et laisser parler son corps pour une séance d'aérobic sauvage et grotesque pas sans rappeler l'humour de certaines BD.
- A la Maison d'Erasmus, immersion dans quelques œuvres d'art à travers la pratique de la présence attentive (Mindfulness) avec Mindful Art Appreciation, fragilité de la céramique avec Terre Source ou ballade à travers le temps entre Neerpede et Cureghem avec KlareLijn.
- Moment magique au MIMA avec un la rencontre du duo d'artistes visuels bruxellois « Floop VJ » et le DJ Skuomachine qui animeront bestioles et motifs de l'expo ZOO.
- Au BELvue, Beguided propose une visite guidée chantée qui décrit la Belgique à travers les chansons belges (ou non) qui ont façonné son histoire, de la Brabançonne à Sandra Kim.
- Dans la toute nouvelle Galerie "Planète Vivante" le Muséum des Sciences Naturelles propose d'assister à la performance à multidiffusion sonore « DIVE » créée par Ine Claes et Mathieu Calleja en collaboration avec Juan Parra Cancino. Celle-ci se base sur le son de nos rêves et nous transporte dans une atmosphère émouvante et mystérieuse où les pulsions de la journée prennent le dessus.

## RETOUR AUTREMENT

Pour les visiteurs, COME♥BACK offre une opportunité de (re-)découvrir le patrimoine bruxellois et fréquenter à nouveau simplement les musées comme lieux de divertissement. Après de longs mois d'absence, Brussels Museums souhaite offrir aux visiteurs une expérience positive dont ils ressortiront avec une énergie nouvelle.

En marge des activités prévues dans les musées, Brussels Museums a fait appel à plusieurs organisations pour offrir des visites guidées thématiques qui interrogent les représentations classiques des musées. Il s'agit de faire découvrir les histoires encore méconnues de Bruxelles et plus globalement, celles qui sont souvent effacées dans notre société et encore trop peu

présentes au musée. Cette programmation s'inscrit dans la philosophie de notre autre projet Open Museum, trajet de sensibilisation qui vise à rendre les musées bruxellois structurellement plus inclusifs et participatifs.

COME♥BACK propose à ses visiteurs :

- Des parcours L-Tour : **L-Tour** organise depuis 2014 des visites guidées pour faire connaître au départ de Bruxelles l'histoire (*herstory* et *history*) des communautés LGBTQI+, via des personnalités et des collectivités lesbiennes, homosexuelles, bisexuelles, trans, intersexes qui ont marqué la société.
- Des visites guidées décoloniales avec le **Collectif Mémoire Coloniale** : un retour sur l'histoire coloniale de Bruxelles et de la Belgique.
- Des visites guidées féministes et décoloniales avec l'asbl **Bamko-Cran**. Ces visites se concentrent sur le rôle que les femmes ont joué durant la période coloniale.
- Des visites par **Architecture qui dégenre** à la découverte du matrimoine bruxellois.

## RETOUR VERS LE FUTUR

Après les annulations consécutives de nos deux événements phares Museum Night Fever et Brussels Museums Nocturnes, COME♥BACK personnifie donc le nouveau quotidien des musées et de l'évènementiel. Brussels Museums, les musées participants et les associations et artistes associés pour ce projet espèrent tant offrir une programmation riche pour que tous les publics se sentent choyés qu'un point de réflexion nécessaire sur le futur du secteur.



COME♥BACK, Illustration & graphisme par CUISTAX.

## RETOUR EN PRATIQUE

- **COME♥BACK**, un évènement proposé par l'asbl **Brussels Museums**
- **Du jeudi 1<sup>er</sup> octobre au dimanche 4 octobre**  
+ Reprogrammations supplémentaires dans quelques musées durant les mois d'octobre et novembre
- **Tarif unique par activité réservée : 8 € (standard), 4 € (enfants 6-12 ans).** Le tarif inclut l'accès au musée et à son/ses exposition(s)  
**Tarif activités extramuros L-Tour, Collectif Mémoire Coloniale, Bamko-Cran, Architecture qui dégenre : 4 €.**  
Tarifs Article 27 également d'application.
- Info et réservation obligatoire : [www.comeback.brussels](http://www.comeback.brussels)
- Nous suivre [@brusselsmuseums](https://www.instagram.com/brusselsmuseums)

## CONTACT PRESSE FR

Joy Keymeulen  
Contact presse FR

BRUSSELS MUSEUMS

Galerie du Roi, 15 - 1000 Bruxelles  
+32.(0).472.29.20.07 - [joy@brusselsmuseums.be](mailto:joy@brusselsmuseums.be)

[www.comeback.brussels](http://www.comeback.brussels) / [@brusselsmuseums](https://www.instagram.com/brusselsmuseums) / [#comebackbrussels](https://twitter.com/comebackbrussels)

AVEC LE SOUTIEN DE :



loterie nationale nationale loterij  
MEER PLUS DAN JOUEN MEER DAN SPILLEN



Vlaanderen  
verbeelding werkt

visit.brussels



BRUZZ

StuBru

la 1ère

VIVA BRUXELLES  
99.3 FM